定報價格
每三日出一張增刊無定
中國境內全年二元半年一元一角每月二角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費在內郵票加一
今日一張售大洋二分

館址上海英界寧波路二八一號 (電話中央六六〇七)
第十二號

廣告刊例
「新聞欄中」價面議「新聞中縫」計三十字長十字寬為一格以半格起碼每期每格洋八元「封面中縫」一分格等與新聞中縫同每期每格洋五元「封面」計十五字高十九字寬為一格以半格起碼每期每格洋六元「後幅」分格等與封面同每期每格洋五元

新的歌舞劇之一幕

C調 4/4　求良藥

3 5̲6̲ 5 — | 5̲ 6 1̲̇2̲̇ 6 — |

快樂之神　要　求你

65 33 31 65 | 3. 5 61 5 — | 61 65 3 — |

賞一罐萬金　油　給我們　功效是靈的

56 13 2 — | 3 56 5 | 3. 2 65 — |

商標是虎的　我們帶　去同　永可保平安

上海北四川路老靶子路口八十九號虎標永安堂

電話北二七三六

內務部註冊　調經種子　化驗

女界寶

每瓶一元　每打十九

上海五洲大藥房發行

中國唯一食品公司　大羅天

中西點心　各種麵食　隨意小酌　女子招待　應酬周到

經售荷花牌紙包冰淇淋每包洋二角

南京路雲南路口

電話中央七千二百廿號

女子修指甲每位四角

惠司登牧場

本牧場積三十年之經驗選購美國最新式全套牛奶消毒機器建築極完美合於衛生牛棚直接採辦各國有名牛族總費實本己近十五萬元之巨完成極有規模上海最新式最衛生第一牧場執有工部局衛生處特許A字照會價目克己如蒙賜顧不勝歡迎

新訂價目如下

牛奶　大瓶洋四角　中瓶洋二角二　小瓶洋一角四

奶油　大瓶二元四　中瓶一元二角　小瓶洋七角　瓜得四角

(星加坡路四十五號)　電話西三七六一號

鴻翔公司

中國最大之中西婦女時裝服飾公司

為創造各式最高尚之喜慶舞宴等新奇衣服

本公司特闢時裝部、以供女界要需、創樣師係巴黎專家充任、故出品均做法國始見之新樣、合以華人之體格而成、璧合中西、匠心獨運、備有樣衣、如蒙參觀毋紉歡迎、靜安寺路一八六〇號電話西二二六七

友聯公司四大巨片

尚武愛情巨片　紅蝴蝶　監製 洪偉烈　導演 錢雪凡　主演 徐琴芳　定期公映

後部　十三妹　導演 陳鏗然 文逸民　攝影 劉亮禪　主演 范雪朋　現已攝竣

監製 鄭超凡

梁天來告御狀　導演 錢雪凡　攝影 洪偉烈　時覺如 秦哈哈 周五寶 周君善 林美如 合演　不日公映

機關武俠巨片　雙劍俠　導演 陳鏗然　攝影 劉亮禪　主演 鄭超凡 徐琴芳　定期公映

新到奇異礦石　靈敏響亮耐用　大批廉價出售

無線電話實在希奇既聽戲曲

又增經濟大批新到

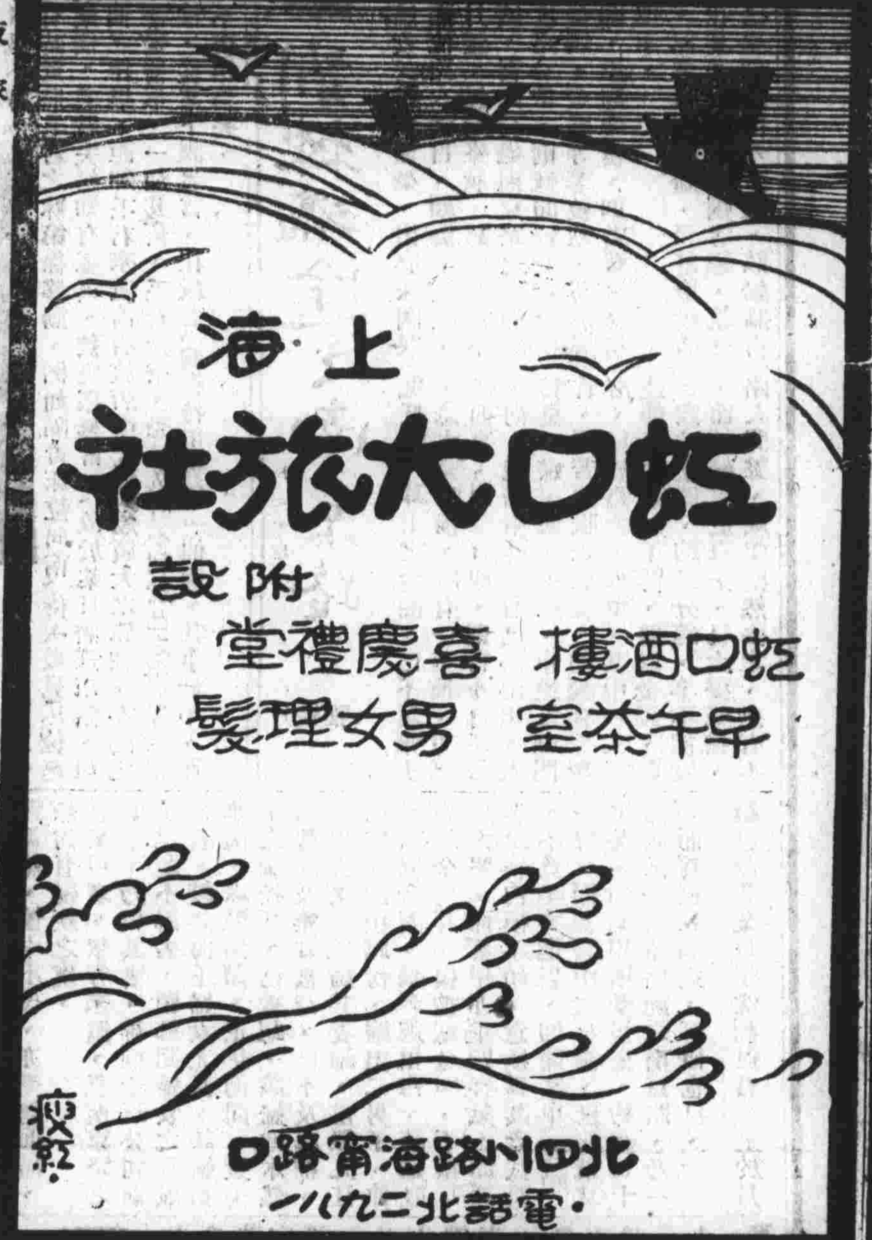
定價便宜要購請早

上海南京路 大中華電器行啓

祝匡明 胡詠德 律師啟事

本律師受任龍報館主任蔡釣徒君常年法律顧問嗣後如有侵犯龍報館及蔡君之一切權利或名譽者本律師當依法究訴特此通告

事務所 北京路一百號　電話中央七一四七號



出版家 辦報家 印刷家 之良助 是美新製版公司之出品 因為美新公司之出品精良 交通便利 價格便宜

海上各畫報都委本公司代製　地址適中可省奔走之勞　本公司售價底廉為海上之冠

地址 上海望平街一六四號申報館斜對過

人人整容室

□樓下男客理髮三角修面一角半藥水洗頭一角半電氣搖背二角電氣燙髮四角香烟佳茗概不取資

□樓上女客剪髮五角修面二角藥水洗頭二角電氣燙髮五角電氣搖背三角修指甲四角

□專梳婦女各樣新式髮髻每梳一次四角出包每次一元五角另添一位另加一元倘男客欲試女師技能者亦可下樓應召

地點 上海南京路中四五六隔壁

電話中央九千四百念三

猶豫不決問我葫蘆

嚴芙孫葫蘆潤字靈驗如神

潤例 雙珠五角

(時間) 下午二時起

(地點) 南京路大東旅社對門葫蘆問津處

在新年之中吸茄克牌香煙最為有趣

上海北浙江路海甯路西 德隆烟廠謹啓

神仙影片公司出品

第一武俠愛情巨片　江湖奇俠

監製 史悠宗　導演 鄭劍秋　主演 嚴月閒 史悠宗 嚴工上 楊成龍

亞東滑稽影片公司三次出品

空前特裝尚武滑稽巨片　怕死英雄

主演 張慧琳

編劇導演 卻莊林

化佛畫室招生簡章

緣起 化佛居士擅長國畫尤以畫佛馳名東亞去年臺捐本處佛像多件開會三日已悉數售罄而各省來函向本處訂繪者絡繹不絕居士手不停揮日不暇給而來日方長聲譽必日隆一日則更不及握管矣經本處同人商酌再三請居士招收學生數人一方使學有成績足資臂助一方面將其他各種國畫亦可傳諸其人以保存國粹垂諸永久即本處將來擴充亦與有厚望焉爰代訂簡章如后

一 宗旨 以教授最高尚藝術養成國畫專門人才為宗旨

二 組織 本室並非學校完全係個人設幕性質故無何等形式上之實一視程度之高下隨時指導及教授

三 課程 佛像人物山水仕女花卉 黑龍六課

四 程度 高小程度而素有愛美思想者男女兼收

五 年限 三年畢業

六 時間 上午九時至十一時下午二時至四時為教授時間餘時實習

七 入學 入學時須填寫保證書

八 納費 學費每年一百元入學時預繳(分兩期繳納每期五十五元)學繪佛像者每年另加二十元報名時先交報名費五元入學時在學費內扣除膳宿費另納

九 地址 上海新重慶路慶餘里七七八號化佛畫室佛像流通處啓

金龍影片公司出品

洪濟先生導演

古裝滑稽武俠歷史巨片

蔣耐芳主演

飛龍傳

上海法界西門路西門里六十二號

南方醫院

上海法大馬路西新橋街南首

專治花柳　科統治內外科

診例　上午送診　下午門診　出診隨請隨到

上海四馬路 太和大藥房發行

馳名天下

花柳病門毒皮膚瘡毒聖藥

內服六零六　外搽哈士蘭

內服 治一切花柳病毒內蘊瘋痛外發潰爛特具神功每瓶洋一元七〇五分

外搽 治一切梅毒皮膚瘡疥癬腐爛及奇速每盒洋一元二盒收口樣

大亨影片公司出品

警世滑稽巨片　果然發財

□主編 周空空

□主演 保祿

攝影顧問 汪煦昌

日本選舉結果

（白衣自日本寄）

日本現在已經實行普選了、此次日本國會解散重選、政友和民政兩黨、已到短兵相接的地位、原來現在的日本內閣、是政友一派的內閣、首相田中、他是陸軍大將、因爲政友一派推他做總裁、他才脫離了現役軍人的身份、他既是軍人出身、對於外交方面、自然採用武力壓迫的手段、前幾個月、盛傳日本和張作霖直洽交涉滿蒙問題、就是這一種政策的表現、所以政友派是守舊的、換句話說、就是帝國主義的、和政友派立於反對地位的有民政黨、他的政綱、稍稍顧及一點世界潮流、有些無產階級的色彩、這一次總選舉、是田中內閣的生死關頭、也是日本外交方針變動與否的關鍵、據報告此次選舉結果、計政友會佔二百二十名、民政黨佔二百十五名、超然派十六名、實業同志會、（代表資本家、）四名、革新俱樂部三名、無產黨八名、這一次選舉、在都市中、民政黨佔多數、在鄉村中、政友會佔多數、因爲都市的選民、眼光究竟遠些、頭腦究竟新些、鄉村的選民、被「大日本帝國」五個字所麻醉、自然依舊信仰政友會、結果雖然民政黨少了五名、可是其他第三派如實業同志會、是代表資本家的、當然傾向政友會、不算外、無產黨八名、有加入民政黨的可能、超然派的十六人中、一大半也表同情於民政黨、這樣一計算、田中內閣就有些危險、現在民政黨已在進行倒閣運動、我們拭目以觀田中內閣之運命吧、

毛劍佩與金鋼鑽之交涉

（食客）

□新艷秋□

毛劍佩入丹桂第一台、先兩日、設宴款賓、將乞言論界爲之鼓吹聲華也、惟以劍佩甫返自燕都、上海報界、此起彼仆、雖有異稟、亦難勝記、乃以發請柬事委之夏小珊、夏小珊者、夏月珊之子、執業於某銀行、性喜弄筆、潘月樵、夏父執也、而潘歿後、覓爲文醜詆之於申報自由談、論者皆譏其鹵莽、蓋文藝界中、早有腹誹之者、而劍佩父母、猶以此付之、宜乎其僨事也、蓋夏發請柬、有晶有福有羅、而獨遺金鋼鑽、是夕金鋼鑽之沈秋雁、至福爾摩斯、與胡雄飛有所關白、胡曰、今晚毛劍佩宴客、我儕可於席間暢談、沈嘻曰、毛劍佩宴客耶、我鑽獨未被邀、是時不知誰何乃啞然笑於旁曰、汝金鋼鑽、所謂響牌子也、何乃不蒙毛女士之青睞、沈默然、歸而大怒、疑毛劍佩有意奚落之也、乃商之施濟羣、連夜四出、拉得某君、請其爲文抨擊之、毛登台之日、適鑽出版、赫然標曰、舍長用短之毛劍佩、鑽報銷路、已及萬紙、毛氏父女宴之結果、不幸有此、記者亦爲扼腕、金鋼鑽特約撰述蔣劍侯、乃向施沈作調人、嚴獨鶴亦謂此乃毛氏父女無心之過、可罷則罷、君等不必爲已甚、且毛氏父女、擬另擇日專宴金鋼鑽同人也、施沈謝曰、金鋼鑽報、近頃於伶人宴客、僅孟麗君一宴曾赴之、其餘若小凌雲上海舞台等、皆未往、其志全不在哺啜也、我儕夙昔且主張伶人不必宴客、惟既宴矣、則鑽者、介晶福之間、左宴浮邱而右洪崖、乃獨鄙棄之、是誠何說、今既二君出任周旋、自當適可而止、若必待專宴而後已、他人反將議其短長、不如其已、經此一夕話、惟昨日鑽上仍有黃鶯兒一闋、意者尚未妥協耶、答以爲毛韻珂謙卑自牧、待人彬彬有禮、劍佩亦爽愷暢達、誠以接物、且劍佩之歌之貌、雖未必無雙、然亦足獨當一面、乃劍獨毀之、其咎不在劍、不在鑽、在乎代發請柬之夏小珊也、

漂亮的房東

（嫣）

□何不澈底的漂亮一下子□

陽歷付租問題、鬧了不少的日子了、市政府還出過示、限由本年一月起、照陽歷付租、依然無效、可見有產階級壓迫無產階級之厲害、據前天報載、與隆貿易公司房東及長浜路同德里房東、自願免除閏月房金、可謂漂亮的了、陽歷付租不能解決的焦點、就在三年一閏、多收一個月的租金、如今這兩處房東、毅然免除閏月租金、再識相沒有、說話就容易咧、可是這兩處房東、雖然漂亮、却還不肯澈底的漂亮一下子、索性依從房客的要求、爲全埠倡、那才不失爲先覺者、有了先覺去覺後覺、說不定全埠房東都跟着走、一致照陽歷付租、也未可知、房客們更要稱頌不已咧、據兩處房東所陳不能照陽歷收租的理由、是因爲商業習慣、均用陰歷、轉眼不便、又一理由、却是說房客中有守舊派、陽歷收租、隔閡勢難盡除、我想此事本出於房客的要求、後一理由、自然不能成立、至於前一理由、現在本是革命時代、舊弊都在改革之列、未可以因噎廢食的、倘然大家都是懷着、一舊習不能破除」之念、因循下去、社會又怎麽會進步呢、所以我很希望房東澈底的漂亮一下子、不要再牽絲攀藤的、懸而不決罷、

游仙

（紅蕚）

五銖衣薄萬花堆。費盡天孫織錦才。賣與人間小兒女。替郎償却聘錢來。

雲擁低髻水拖裳。競看姮娥別樣妝。此夕廣寒應未遠。底須惆悵李三郎。

蔣介石以儉治軍

（天龍）

□重在官長士兵化□

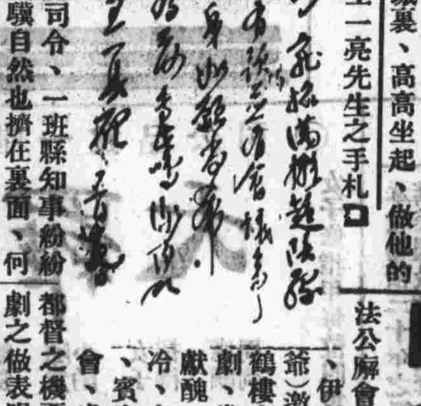
報載蔣介石通令各軍、任何階級、一律布衣粗食、此深得治軍之道者也、何則、軍隊貴有朝氣、上下一心、精神充沛、庶可以一當十、而收指揮如意之效、軍閥治軍、官兵隔閡、階級劃然、在上者不能與市卒共甘苦、但以威脅、不濟以恩、馴至衆叛親離、人無必死之志、暮氣頹然、唯財帛是念、甫經戰陣、望風遁走、欲以決勝、戛戛乎難矣、蔣氏以儉治軍、使官長淡於利祿、士卒懷恩、同心一德、不畏艱辛、蓋一儉字、足以養成軍隊之堅苦耐勞也、吾故曰、此爲深得治軍之道者、

兩個楊天驥

（釵影）

楊千里是吳江人、他的官名叫做天驥、曾任北京國務院祕書、三年前回江蘇來、當了一任無錫縣知事、恰値孫傳芳驅逐楊宇霆、打到江蘇、在南京城裏、高高坐起、做他的五省聯軍總司令、一班縣知事紛紛晉謁、楊天驥自然也擠在裏面、何如楊老先生身長不滿三尺、雖然出了兩撇鬍子、可是和晏嬰般、貌不驚人、孫傳芳在他的忠義堂上、遠遠的瞧見了楊天驥、便指點着問他的左右道、這矮子是誰呀、左右答道、四大帥的話、這就是無錫縣知事楊某人、孫傳芳一板三眼、大搖他的腦袋道、這種三寸釘、也好當縣知事嗎、一道手諭、就此把楊老先生的差使撤掉、楊老先生氣得發昏章第十一、跑回上海、組織什麽三省聯合會、和孫傳芳搗蛋、後來江蘇省掛起青天白日旗、鈕永建便派他充民政廳調查員、接着又派他當睢甯縣長、楊天驥那時因爲睢甯還在孫傳芳手裏、疑惑鈕永建和他開頑笑、所以賭氣不幹、還寫了一封大發牢騷的信、現在他老先生在南京當新聞報駐甯特務記者、還位矮翁、小政客三個字、總可以稱得起來了、不料昨天申報地方通信欄裏、說甯波司令部、據外海水警局解來海門暴動犯僞縣長楊天驥一名、押赴小校場執行槍決、一字不錯的下、竟有這種同名同姓、一字不錯的兩個楊天驥麽、還是這楊天驥就是那楊天驥、我可着實有些捏一把汗呢、（釣徒道、怪不得有兩個林屋山人、）

□王一亮先生之手札□



夫唱婦隨之羣英會

（天豈侍者）

法公廨會審委員聶君榕卿、酷嗜京劇、爲海上名票之一、「夏月念六念七、伊宅舉行春初同樂會、彩串京劇、關君絅之、（海上人稱爲關老爺）邀余往、偕周君翠陀、（海上四陀之一）至則主人聶君、方演黃鶴樓之劉備、雍容華貴、舉度端凝、及閱其所排戲目、盡屬名票名劇、當然個個爭人賣力、來賓伍叔葆君、爲余舊友、主人強余登台獻醜、辭而不獲、免應於次晚準備以審刺一齣、聊爲塞責、是夜奇冷、未能終場、與關君先辭而去、次晚念七、主人以道遠迎余以車、賓客之多、倍於昨夜、是夜有盧小嘉君、偕其盧夫人、同演羣英會、盧夫人起周瑜、小嘉君起魯肅、以名丈夫而忝與精水戰之名、一代傳人、宜今宜古、至於戲劇之做表唱念、無一不佳、無怪乎有周郎癖者、聯袂偕來、濟濟一堂、坐無隙地、是劇原排大軸、理所當然、余而之審刺適在其前、前齣正可抄完薤菜、（俗稱唱不好抄薤菜）躋入來賓坐中、預備一條逃字訣的喉子、大捧其夫（諧音）唱婦隨之羣英會、詎王曉籟君首先搗亂、而以巢之臃腫子拿手好戲探陰山、提前串演、而魯大夫之原身小督、又從而效之、余之倒第四、一變而爲大軸、直嚇得余汗流浹背、退避不遑、而又不敢逃走、誠恐大夫一譏、都督一怒、而與黃公覆同時打屁股也、好容易薤菜抄完、時計已過三點、幸未起堂、險哉、故歸而濡筆作四字以頌盧君及盧夫人、曰夫唱婦隨、爲余生平玩票經過之紀念、更稱以賞吾神龍、並奉釣徒主任斧正、

楊柳病多由白濁作祟

凡傳染此病者大半爲白濁暫愈易而斷根難甚至轉變他症○初起急性白濁○小便刺痛○濁流厚黃立能痛止濁清○永保不發○久年慢性白濁時發時愈久年不止尅日止濁固精永無後患○白濁而變橫痃○已潰者尅日收口未潰者立能消散○白濁而變爛疳○龜頭腐爛腫痛限日全愈○白濁而紅變疝氣○腎囊腫痛睾丸偏墜立能止腫消）白濁而變痛瘋○疥癬外治法。班○爛喉○毒眼等均可指日除根痛止以上各症謹酌用內服法○[illegible]電療法。注射法、洗射法、刀針法。對症而施使病家毫無痛苦於最短時期正本澄源◉未忌白濁而成橫痃下指者更可速於全愈指日復元◉[illegible]◉每針五元至十元◉各種血清每針一元○門診上午[illegible]下午一元○六角○○包治另議○貧病不計○地址英租界二馬路雲南路角安康里永濟醫院○電話中六四九六 花柳病科專家林潤川醫生啓

狐祟記

（金龍）

迷信之事、每多荒誕、本不足信、妖鬼邪神、雖曰必無而不可信者、然間或亦偶有之、邇來西人每多研究靈魂學者、即可知迷信亦非確無據也、今觀毛君家、平日每多狐祟作亂、擾其家庭、予初不之信、待予往彼家住宿數日、作實地之調查、始知所云非虛語、爰捉筆以記、誌其奇也、毛君世居故鄉、其宅係祖代之遺產、歷有年數、屋深幽雅、古色燦然、亭台樓閣、一一俱全、毛君家庭人口素少、僅一夫一婦、及婢僕而已、形影寂寞、巍巍大廈、致成陰森之象、該宅第三進屋角、有一小穴、入晚每見鼬類出沒、當毛君亦不以爲意、日久此穴即變爲巨大之窿窟、及入晚夜闌更深時、必聞有異聲、有時覺見人影憧憧、服裝咸甚離奇、日久不特深夜出現、即白晝亦常出滋擾、最奇者一臭氣撲鼻之便桶、在毛君午餐之際、由空中墮下、適中桌心、糞穢四濺、淋漓遍桌、有時樓梯口、突告失愼、烟霧迷漫、火光融融、不一剎火勢而熄、烟消霧盡、幾不辨火患之燎跡、有時覺將毛君之牀第徐移動、例如隔宵床位向南、待次晨見床位已移於東偶、毛君夫婦知有狐祟、被擾迄無甯日、故於某日潛逃來滬、以避狐仙之作祟、詎知毛君來滬寓居旅店中、此神通廣大之狐仙、亦隨之滬、滋擾情形、一如其舊、毛君無奈、恐日久有不利於已之事發生、異常驚懼、從某卜課者言、在故鄉、爲狐特捐貲建一仙廟、其事始平、而狐亦不復作祟矣、

□羅鐵臣先生及其夫人

荊棘滿途之南京路

（飛雅）

海上婦女、競尚虛榮、出必珠圍翠繞、而使路人注目、顧海上盜風、日熾月盛、婦女盛妝、易引起宵小之覬覦、吾人苟過南京路之虹廟、及九江路一帶、則輒聞婦女有金挖耳、金鐲、金圈等等被刧、苟能屏除華飾、不御珠寶、則若輩又烏得施其伎倆、某日、記者目覩一婦、至虹廟燒香、即在某香燭店購香燭等類、孰知若輩已早伺於門外少選、該婦購甫進虹廟、耳上之金圈、已不翼飛去、急大聲呼捕、時有一華捕、方躑躅而來、聞聲奔視、則宵小已不知去向、覩婦兩耳、血已沁沁出、又嘗見一婦、懷抱小孩、車道虹廟門首、而若輩眼疾敏捷、即飛奔至對沿、伺於路旁、車至、其中一人、遂伸手至該婦手臂、將取金鐲、顧金鐲殊堅固、約二分鐘、卒不能脫、而該婦坐於車上、已大聲喊捕、路人聞聲、咸望望然去之、恐有不利也、結果、該婦手鐲果被刧、淚之盈然、懷中小孩、亦受驚而啼、恐尚有罹疾之虞、有某甲者、挈眷來滬、慕南京路之繁華、乃與其妻、徘徊于三公司前、逗遛不忍去、顧鄉間婦女之慕虛榮者、較諸海上婦女尤甚、該婦初來滬、珠翠滿頭、正徘徊間、髮髻上之金挖耳、已被刧、該婦猶木然未覺、及察知被刧、已不及鳴捕、某甲大驚、急攜其妻歸、甫經九江路畔、遽由路傍、躍出二男子、伸手刧取金圈、飛奔進里內、該婦既被刧金挖耳、復被刧金圈、不禁啕啕大哭、而某甲亦垂頭喪氣、即探手至袋內摸手帕、意欲爲其妻拭淚、不覓手方進袋、即聞某甲「哎喲」一聲、而衣袋中之皮鏇、已鴻飛冥冥矣、聞某甲所受損失、約有三十餘元云、繁華旖旎之南京路、乃一變而爲荊棘滿途、可慨也已、

□己故花業巨子沈潤挹君、定於月

風流偶記

（十一）（陳邵吾遺著）

倘不能以三三十年所行之善、抵前數十年所行之惡、則當臨死時、自一念及、心肝俱摧、萬分難過、況未必定能活三三十年乎、回頭須早、行善須猛、望深思之、田嶲言、喜甚、叩頭謝曰、今乃撥雲霧而見青天、心中明白矣、不力行善、倘算人乎、余仍送至大堂、視其出大門而去、故余在婺近一年、北鄙無毆殺案、

處人人皆曰可殺之地、公道一時難明、犯、若於其投案時、聲其罪而致之死、田亦惟引頸受戮而已、田謂慮不及此、而以身嘗試哉、蓋先生清明仁恕、素無冤獄、有以見信於人也久矣、觀其反覆開導、如指迷途、一片熱誠、令人起敬、曾謂是人而嗜殺人乎、中國古時有以神道設教者、近世儒者、多嘗爲迂、觀先生辦田其嘴事、益知古人之不我欺也、（維熊）

一日克己復禮、天下歸仁、精誠所積、金石爲開、心能轉物、物爲我化、聖賢之德業功用、於斯以著、觀吾 父於田其嘴事、察其人之有爲、而神明於法律、寬其既往、啓其良知、威格者一人、而保全者甚衆、益見仁心發爲仁政、至誠自能動人、古人不吾欺也、（男汝湜謹識）

郵話

（八）（常鄂）

郵票之足以述者古貴珍稀與趣而已、古已足貴、稀品無作、此郵票之足以有價値百千萬金也、西洋之古而稀少祇存人世間數枚者、價値數萬金、華郵之稀珍亦値千餘金、例如二元宮門倒印、紅印花加蓋小字一元、及五之倒與濕印等、均屬奇珍、惟三分紅印花之珍貴、余未敢附和贊同、蓋此項印花稅票印刷時、原屬爲稅票、非郵票也、後因未曾發行時以郵票缺乏而加蓋文字以代之、隨作爲郵票則加蓋者爲郵票、未加蓋者當然仍屬印花稅票也、集郵家附會而列之爲郵票、不亦謬乎、華郵之足以寶者、尚有慈禧萬歲票加蓋各式、如倒印復印以及大字等、近世之寶貴者、除兩元宮門倒印外、更有三分暫作二分與四分暫作三分中之倒印、均値價數百、蓋亦以品稀爲貴耳、余於郵票所集不多、獨專神於郵票以外之片箋封、故研究亦以郵片郵箋郵封爲主、顧此三者均爲集郵家所漠視、珍品既少、而足以爲參考者亦乏、此爲余研究之大礙也、

大世界之文虎

大世界於初一日由費篗園君懸掛文虎、一時其和應中、人才濟濟、費君爲鼓舞射者興趣起見、所選以平易爲多、然與大中樓較、猶有雅俗之別、贈品爲烟酒書果四種、第一夕施濟羣、及沈張二君、合得酒四斤八兩、第二夕篗園因病、由孫玉聲姚鵷秋二君懸謎、姚君爲製謎老手、極曲折之妙、孫君則莊諧雜出、妙緒環生、姚君所製謎中、如坎中滿兌上缺、射六才鬧煞人也麽哥、一言以蔽詩、射字「尺」、曹操射明人嚴嵩等、均爲耐人咀嚼之佳構也、王均卿、陸澹盦、陳秋水、朱大可、徐行素諸君、亦每夕必蒞、尤極一時之盛、（春燕）

雪艷老六跳舞場

（鳳佩）

本報二期某文中述及海上羣花之跳舞熱、「雪艷老六且有「每日不作一度跳舞、不能過癮」之語」、某報記者語六謂本報譏罵六孃、奇哉、此語亦佩鳳所親聞、出諸六孃之杏口者、平襟亞在旁、非虛語也、六亦識字者、一經解釋、低首稱然、且此語言雪艷老六喜跳舞而已、跳舞亦屬運動之一、在洋場十里中平常事、某夕、友人名之某舞場、六至、甫入門、有小張者與之舞、舞罷、六見余友、即趨近坐、移時樂聲又起、小張又欲與之舞、六請稍候、詎小張怒氣頓發、以爲失面子、且目光炯炯、六恐生意外、與余友作舞而去、臨行時、謂余友曰、儂不至該舞場、日昨友人徵之東亞、詢以舞興如何、六曰、不舞矣、因余跳舞以來、蜚語四起、頗有關係儂之名譽、故今後終絕跡於舞場矣、（研花曰、是夕余良玉老九六隻人入於新新舞場、絕跡之說、恐難成事實、）

□甯妓紅鶯鶯□

□啓事□本報爲便利蘇地閱者諸君起見、特在蘇州東中市二十三號、惟一社經理發行事宜、愛閱諸君、請即就近接洽可也、各報販處、亦均有分售、 本報發行部啓

計聞已早印就、約於今明日內發出、（弔客）

□包天笑君之女公子可珍女士、現應滬北女校之聘、担任歌舞教員、月支薪水卅元、聞所授歌曲、有一部份係乃翁天笑所編云、（小學生）

□毛劍佩登台之第二日、本報鍋重樓蔡釣徒畢昂合贈鏡匾、丹翁撰書「花迎劍佩」四字、（羽）